

Scenkonst Öst fortsätter digitalt

Omställningen till smittsäkra digitala kulturupplevelser fortsätter. Pausen för publika föreställningar och konserter inom Scenkonst Öst, det vill säga Östgötateatern med ung scen/öst och Norrköpings Symfoniorkester, förlängs till och med den 1 mars 2021. Östgötateaterns två stora föreställningar våren 2021 flyttas till våren 2022.

Sedan november har den publika teater- och konsertverksamheten inom Scenkonst Öst varit pausad. Flera föreställningar och konserter har fått ställas in med anledning av skärpta restriktioner och i syfte att bidra till att minska smittspridningen i samhället. Istället har Östgötateatern med ung scen/öst och Norrköpings Symfoniorkester fokuserat på att ge digitala produktioner.

- Vår satsning på digitalt utbud fortsätter och förstärks i och med den förlängda pausen. Vi jobbar just nu för fullt med att ställa om ytterligare och se över olika alternativ för en digital repertoar, säger Östgötateaterns teaterchef Nils Poletti.

Vårens två stora föreställningar – Sverigepremiären av den mörka finska komedin *Expedition kyla* och den visuella nytolkningen av den norska klassikern *Peer Gynt* – flyttas till våren 2022. De mindre föreställningarna på X-scenen och i teatercaféerna kommer att få nya speldatum, alternativt ges i digital tappning. Från och med mars kommer teatern också att ha flera av dessa redo för att kunna spelas på stora scenen fram till sommaren, däribland en helt ny konsertföreställning.

Östgötateaterns barn- och ungdomsscenen ung scen/öst kommer inte att spela de planerade föreställningarna *Atlas över Fläsklösen* och *Kosmoskänslan* på scen under våren:

- I väntan på att få möta vår publik på teatern igen undersöker vi andra platser att mötas på, säger nya konstnärliga ledaren Paula McManus. Kanske blir det på en skärm eller i ett öra eller ute på en gata?

Norrköpings Symfoniorkester spelar in ett urval av vårens planerade konserter, med något förändrat program, och sänder på den digitala scenen. SON har också utökat sitt utbud av kammarkonserter. Familjekonserten och skolkonserterna i samarbete med De Geergymnasiet Musik är framflyttade till maj och Sportlovsorkestern med tillhörande konserter är i år inställd.

- Vi har under den här perioden satsat stort på att spela in och sända konserter på vår digitala scen och är överväldigade över hur väl det tagits emot av publiken. Vi når ut större och bredare och har fått ett genomslag även internationellt, säger SONs konstnärlige chef Henrik Marmén. Men det är ju i det levande mötet med publiken som den verkliga magin uppstår och nu längtar vi alla efter att det åter blir möjligt.

Alla tusentals abonnenter med biljetter till vårens föreställningar och konserter kommer att kontaktas under de närmaste veckorna och erbjudas återbetalning.

MER INFORMATION OCH INTERVJUER:

Nils Poletti, teaterchef Östgötateatern, 070-921 95 37, nils.poletti@ostgotateatern.se

Henrik Marmén, konstnärlig chef SON, 0703-58 02 62,

henrik.marmen@norrkopingssymfoniorkester.se

Paula McManus, konstnärlig ledare ung scen/öst, 076-525 28 27, paula.mcmanus@ostgotateatern.se

Pia Kronqvist, VD Scenkonst Öst, 070-260 58 97, pia.kronqvist@scenkonstost.se

Cilla Holmqvist, marknads- och kommunikationschef Scenkonst Öst, 072-704 25 07,

cilla.holmqvist@scenkonstost.se

Scenkonst Öst AB består av de konstnärliga verksamheterna Norrköpings Symfoniorkester och Östgotateatern med ung scen/öst. Bolaget ska bidra till en fortsatt utveckling av kulturlivet och kulturarvet i Östergötland och bidra till att stärka länets attraktivitet. Våra ägare är Region Östergötland, Norrköpings kommun och Linköpings kommun.