

Pressmeddelande 2021-03-23

Från en pytteliten östgötsk ö – och vidare ut i kosmos! Nya digitala verk för den unga publiken

Vårens repertoar på ung scen/öst är helt digital. Bakom stängda dörrar och utifrån omkullvälda förutsättningar har två nya verk skapats med utgångspunkt i produktionerna som först var planerade. I mitten av april är dessa redo att möta sin publik på skolor runtom i Östergötland. Båda verken kommer också att vara tillgängliga för allmänheten under våren.

I scenkonstfilmen *Kosmoskänslan* får vi följa med karaktärerna Beda och Alexia på en resa ut i tomheten, där de söker svaret på livets stora frågor i sitt inre mörker och sin inre rymd: Var kommer vi ifrån? Varför är vi här? Vad är meningen med allt? *Kosmoskänslan* är skapad utifrån viljan att ta barns existentiella frågor på stort allvar och att påminna vuxna om deras längtan efter barndomens outgrundliga insikter. Våra liv är en del av en ofattbart spännande saga om universum.

Filmen riktar sig till elever i årskurs 1-2. Genom att låta teaterns sinnliga närvaro möta filmens oändliga perspektiv har det konstnärliga teamet skapat en scenkonstfilm. Inspirerade av videokonstnärer som Pippi Lotti Rist, science fiction-genren och liquid light art har de fördjupat sig i föreställningens viktiga tema på ett nytt sätt:

Det nya digitala formatet innebar en stor omställning för oss men även nya möjligheter. Vi har blandat metoder från scenkonsten, filmmediet, bild och ljudkonst. Därmed har vi skapat ett för oss helt nytt konstnärligt koncept, som vi upplever har tagit verket längre än vad vi kunnat föreställa oss från början, berättar **Linda Forsell, dramatiker och regissör.**

I hörspelet *Atlas över Fläsklösen* leder lyssnandet till upptäckten av en ö-värld fylld av knastrande radioapparater och ensamma odjur. Genom Kalle-Stinas radioprogram och äventyr närmar vi oss på ett både allvarligt och lekfullt sätt frågan om hur vi klarar av den - ensamheten?

Hörspelets målgrupp är elever i årskurs 3-4. Utgångspunkten till idén kommer från fascinationen för öar som en perfekt projektyta för våra fantasier. Öar är både paradiset och fångelser och det tycks finnas en ö för varje humör. I researchen om öar hittades en mindre avlägsen ö - men likväl så fascinerande. Ön Fläsklösen i Östergötland och historierna om Kalle-Stina fick allt att falla på plats. Kalle-Stina som var ensam på ön, med radiobruset och drömmarna om avlägsna fantastiska platser.

ung scen/öst spelar teater för barn och unga från 6 år och uppåt, med fokus på elever och skolor i Östergötland. Vi är en självständig del av Östgötateatern och en av Sveriges ledande scener för scenkonst för barn och unga. Sedan 1 december 2020 är Paula McManus konstnärlig ledare.

www.ungscen.se

*Jag ville utifrån ön som plats undersöka teman som ensamhet och att drömma sig bort. Att längta bort är en erfarenhet som jag minns starkt från tiden i mellanstadiet och hur det var att växa upp på landsbygden i södra Norrlands fjälltrakter. Världen vecklade ut sig i den åldern och jag insåg att livet även pågick på andra platser, säger **Olof Runsten, dramatiker och regissör.***

Kosmoskänslan och Atlas över Fläsklösen spelas för allmän publik vid följande tillfällen:

Torsdag 15 april: *Kosmoskänslan*

Lördag 24 april: *Atlas över Fläsklösen + Kosmoskänslan*

Tisdag 4 maj: *Atlas över Fläsklösen*

Bokning sker via biljett@ungscen.se

Mer information: www.ungscen.se/pa-scen

Pressbilder för nedladdning: www.ungscen.se/press

Trailer: *Kosmoskänslan och Atlas över Fläsklösen*

Kontakt för intervjuer och tillgång till de digitala verken:

Veronika Baumgardt, Marknad- och kommunikationsansvarig

veronika.baumgardt@ostgotateatern.se 013-37 77 75, 0733-35 96 23