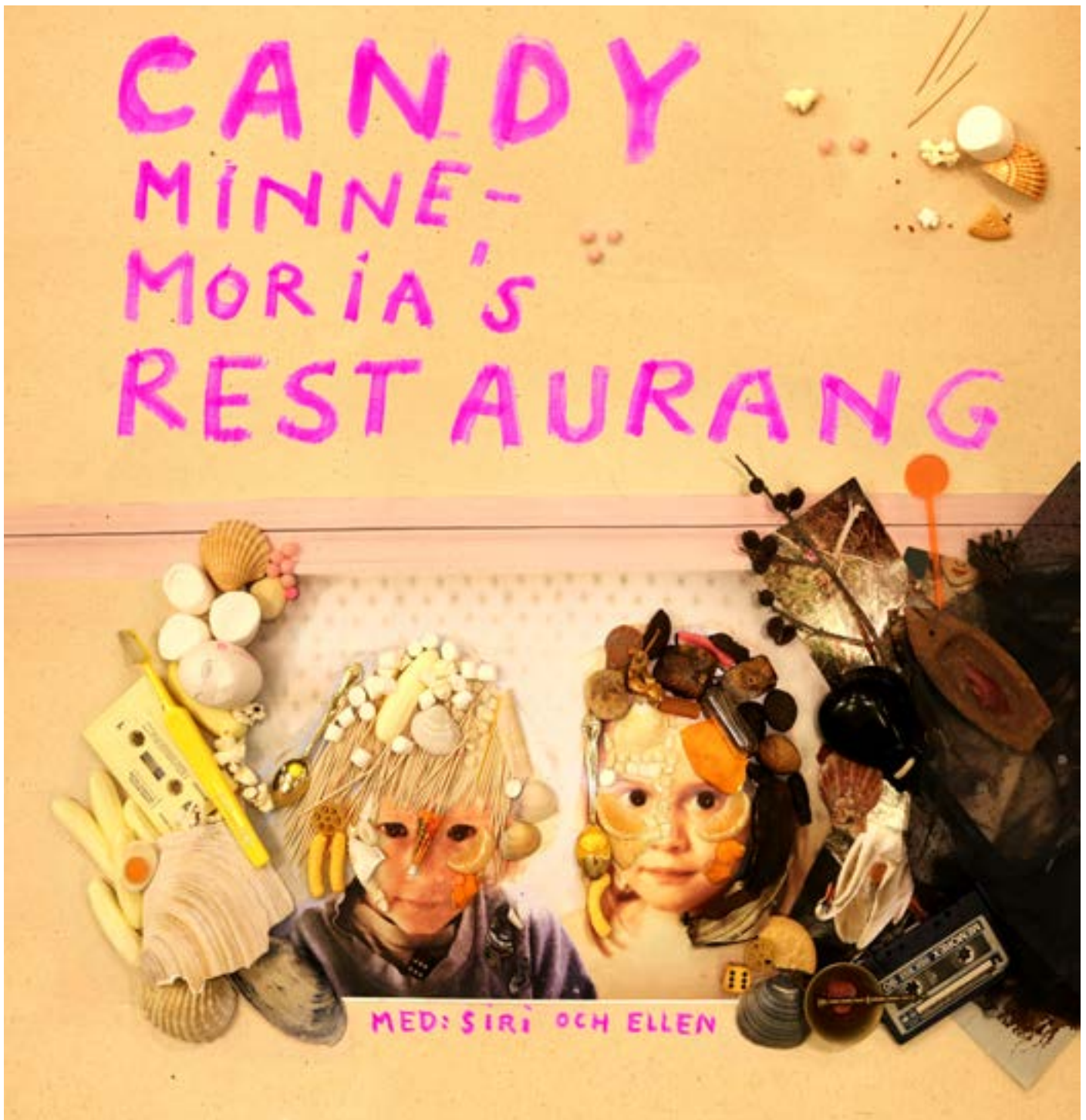


VERKTYGSLÅDA TILL



HEJ LÄRARE!

Vi på ung scen/öst är mycket glada över att vi får komma till ert klassrum och spela *Candy Minnemoria's restaurang*. Föreställningen handlar om Ellen och Siri som söker efter ingredienserna till en magisk dryck. De försöker hitta tillbaka till när de var sex år, och i sitt sökande letar de bland matbitar, fotografier, kassetband och pryttlar. Föreställningen liknar en pysselverkstad där olika ritualer och experiment sker, som handlar om mat, minne, förgänglighet och förändring. Det är en upplevelse med fokus på sinnen och stämningar, där de små detaljerna är lika viktiga som helheten.

För dig som vill följa upp föreställningen pedagogiskt har vi sammanställt detta material. Det är tänkt att inspirera dig som lärare till att arbeta vidare med föreställningens teman. Materialet innehåller förslag på ämnen och diskussionsfrågor som både går bra att prata om i stor eller liten grupp, och som du kan låta dina elever rita och skriva kring enskilt.

Känn dig fri att utveckla och förändra det här materialet utifrån vad som passar er! Du som lärare vet bäst vad som passar din grupp och vilka erfarenheter och kompetenser som finns bland eleverna. Lycka till!

Om du har frågor till oss, vänd dig till:

Elin Andersson

Marknads- och kommunikationssansvarig

013-37 77 77

elin.andersson@ungscen.se



Här följer några uppslag på samtal och övningar för att återknyta till föreställningsupplevelsen i efterhand. De rör sig kring tre av föreställningens teman - mat, minne och förändring.

Inled gärna med att prata om de fem sinnena (syn-öga, hörsel-öra, smak-mun, lukt-näsa, och känsel-hand/hud/kropp) och återvänd till dem genom övningarna för att få fler uppslag och skapa en mångfacetterad bild av er upplevelse.



MAT

> Försök att tillsammans med dina elever minnas så många saker som möjligt från föreställningen. Skriv upp och/eller rita på tavlan och saml era minnen gemensamt. Uppmuntra gruppen att minnas saker från olika kategorier - **Vilka personer, föremål, färger, ljud, lukter, känslor och händelser kommer ni ihåg? Vilken mat och annat ätbart fanns med?** Titta tillsammans på era samlade minnen och prata om hur allt detta tillsammans utgör föreställningen - stort som smått.

> Prata och minns tillsammans: **Vilka ätbara saker fanns med i föreställningen? Var det någon mat du aldrig hade sett förut? Eller något som du har som favorit? Var det något som kändes äckligt, eller som gjorde dig sugen på något?** Låt dina elever rita något av det ätbara från föreställningen - kanske det de tyckte verkade äckligast? Eller godast!

MINNE

> Låt dina elever rita enskilt utifrån något av de två följande temana (eller båda) och uppmuntra dem att uttrycka sig både konkret och abstrakt. Vattenfärger, lera, papperspysel eller andra material som inte är färgpennor kan öppna för det abstrakta.

Kommer du ihåg hur det kändes att titta på föreställningen? Minns du hur något kändes mot din hand, eller någon annan del av kroppen? Minns du hur något lät i dina öron eller hur ljuset och färgerna kändes för dina ögon? Något som var läskigt? Eller roligt?

Personerna i föreställningen försöker bli sex år igen, mycket yngre än vad de är nu. Kommer du ihåg hur det var när du var yngre? Kändes det annorlunda, jämfört med hur du känner dig nu? Hurdå? Kommer du ihåg någon känsla från när du var liten - kanske att äta från nappflaska, åka vagn, eller känna på någon leksak du hade då? Någon mat du brukade äta? Om du äter den maten nu, kommer du mer ihåg hur det var då?



FÖRÄNDRING

I föreställningen sker många olika förändringar. Saker och personer byter plats, ljud och musik hörs, ljus förändras och mat och dryck byter former - från fast till flytande, från varmt till kallt, från krispigt till klibbigt. Personerna i föreställningen har också förändrats - de har blivit äldre. De har rest långt och samlat många saker. En gång var de sex år, men inte längre.

> Diskutera i grupp:

Har du lagat mat någon gång? Hur förändrades maten? Till exempel: spaghetti som blir mjuk av kokande vatten, ägg som blir vita och fasta i stekpannan, bröddeg som jäser eller sockerkaka som växer i ugnen.

Kan maten förändras en gång till? Vad händer om den blir gammal? Vad händer med maten i magen?

> Låt dina elever rita något ätbart som förändras! Från föreställningen eller inte. En bild före (t ex ett rått ägg) och en efter (t ex ett stekt ägg).

Minns du något i föreställningen som förändrades? Kanske något som smälte, bytte färg eller form? Eller minns du om någon person förändrades - från äldre till yngre? Från glad till ledsen eller tvärtom?

> Låt dina elever rita eller pyssla någon förändring de minns från föreställningen!

> CANDY'S FÖRÄNDRINGSEXPERIMENT MED ÄPPLEN

Prova att göra krympta äppelhuvuden som Candy! Karva ansikten ur skalade äpplen och låt dem torka. Roligt att spara i klassrummet och följa hur de torkar och "åldras". Ett exempel på hur mat kan byta skepnad, och en metafor för åldrandets förändring.



Ni behöver:

Varsitt äpple (gröna, hårdare sorter är ofta lättare att karva i)

Potatisskalare

Penselskaft, lerkniv och/eller något annat vasst att karva med

Blompinnar

Hushållspapper eller handduk

(Valfritt: spaghettistrån, piprensare, paljetter eller annat pyssel, citron)

Skala äpplena runt om. Det gör ingenting om det är skal kvar på toppen och botten - om ni vill kan ni forma skalet på toppen till frisyrier! När äpplena är skalade är det dags att karva ut ansiktsdrag - ögon, näsa, mun, haka, kindben, eller vad ni vill. Använd olika verktyg och experimentera (det kan vara bra att ha några extra äpplen om experimenten misslyckas). Om ni vill kan ni lägga till hår eller mustascher av torr spaghetti, eller dekorera med annat pyssel. När ni är nöjda med era ansikten, torka av äpplena med handduk eller hushållspapper och stick in blompinnarna

Sätt pinnarna med äppelhuvudena i vaser eller flaskor. Glöm inte att döpa era huvuden och märka dem! Till exempel på en bit frystejp runt varje pinne. Låt äppelhuvudena torka i klassrummet. Efter någon vecka har de börjat bli bruna, men äppelhuvudena går att spara och följa i sin förändring nästan hur länge som helst! Candy har äppelhuvuden som är flera år gamla.



Medan äppelhuvudena åldras måste de ibland tas om hand och tittas till. Om ni märker att det kommer mögelprickar i håligheterna kan det bero på att äppelhuvudena står för fuktigt. Torka bort möglet med handduk, bomull eller hushållspapper och badda gärna med pressad citron. Prova att ställa äppelhuvudena någonstans där det är torrare, till exempel ovanför ett element.

Till sist:

Om ni låter eleverna rita eller pyssla får ni väldigt gärna posta teckningar (eller fota och maila bilder) till oss på ung scen/öst Det är väldigt roligt för oss att få respons i efterhand och vi uppskattar det mycket. Tack! Posta i så fall till

ung scen/öst

Att: Elin Andersson

Elsa Brändströms gata 10

582 27 Linköping

ELLER

elin.andersson@ungscen.se

